



"Wir glauben, dass Klagen falsch ist...
Nein, wir wollen Euch zum Lachen bringen...
Es öffnet sich nicht nur der Mund beim Lachen,
sondern das Gehirn. Und ins Gehirn
können Nägel der Vernunft eintreten.
Ich hoffe, dass... einige Leute
mit Nägeln im Kopf heimgehen."

Franca Rame in Anlehnung an Molière



Das Wichtigste in Kürze

Was ist das *Comedy for Future Festival (C4FF)* und welche Ziele will es erreichen?

Das *C4FF* steht für beste Unterhaltung mit Haltung. Comedy im Zeichen des Klimaschutzes. Humoristisch und öffentlichkeitswirksam legt es den Finger in eine der brennendsten Wunden unserer Zeit: den Klimawandel. Gemeinsam stellen alle Beteiligten ihr Können, ihr Talent und ihre Reichweite in den Dienst der "guten" Sache.

Das *C4FF* setzt auf Humor als Weg, um in Dialog zu treten. Indem es Akteure unterschiedlicher Disziplinen zusammenbringt, trägt es aktiv dazu bei, einen gesellschaftlich relevanten Beitrag zu gelebtem Klimaschutz zu leisten: in der breiten Öffentlichkeit, im humoristischen Metier wie auch in der (Veranstaltungs-)Wirtschaft. Es steht bewusst über Konkurrenz- oder Mitbewerber-Gedanken und ist für Erweiterungen/Side-Events offen. Wer sich für die Sache engagieren möchte, ist willkommen!

Das *C4FF* soll eine feste Größe in der Berliner Kulturlandschaft werden und jährlich stattfinden. Die Schirmherrschaft übernimmt der Gründer der Stiftung *Gesunde Erde - Gesunde Menschen* Dr. Eckart von Hirschhausen.

Mission: Mit einem Klimawandel in der Gesellschaft gegen den Klimawandel der Erde!

Motto: Mach mit, mach's nach, mach's besser! Wir schaffen das!

Eckdaten

Festivaltage Die vier Tage des Himmelfahrts-Wochenendes. Erstmals von Donnerstag, 26. bis Sonntag, 29. Mai 2022
Location *Komödie am Kurfürstendamm im Schiller Theater*, Bismarckstr. 110, 10625 Berlin und öffentlicher Raum im Umfeld

Kernelemente

Laughparade Als politische Demonstration angemeldeter Straßenumzug mit Comedians, Klima-Aktivist:innen und Publikum
Shows Prominent besetzte Galas, *Mad Monkey goes Schiller*, Podcast Lives
B2B-Teil Zum Showprogramm zeitversetzte Conference-Schiene: Panels, Workshops, Matchmaking- & Networking-Events
Award Erster humoristischer Nachhaltigkeits-Preis der Welt: Kür des/der *Hofnähr:in des Jahres*

Parallel zur Festival-Planung sind weitere Elemente in Vorbereitung, die sukzessive realisiert werden sollen, z. B. der Aufbau von Social-Media-Angeboten sowie eines eigenen Portals mit moderiertem Forum. Ebenfalls in Entwicklung ist die *Prima Klima Propaganda Schau*, das erste Format von *Comedy for Future TV*.



Einzelne Aspekte en Detail

Hofnarrentum: Wiederbelebung einer gesellschaftlichen Institution

"Die Zeit der Hofnarren ist vorbei – mit Fragezeichen oder ohne" so der Titel des Vortrags, den Georg Schramm 2019 auf Einladung von Martin Sonneborn vor dem EU-Ausschuss für Arbeit und Soziales gehalten und der es auf über einer Million *YouTube*-Views gebracht hat [[Link hier](#)]. Seine Antwort: "Ich denke, sie ist vorbei." Wir aber sagen: "Nein! Sie fängt gerade erst an!" Und zwar exakt so, wie von Schramm beschrieben: "Der Hofnarr war ein hoch geehrter Beruf... Hofnarren waren hoch bezahlte Experten, die gehandelt wurden, und es gab Fürsten, die alles drangesetzt haben, ihrem Konkurrenten im Nachbarland den Hofnarren abzujagen. Weil der als schlauer galt als ihr eigener. Das waren Leute, die waren eigentlich Berater unter der Tarnkappe eines Hofnarren." Diese Tradition will das *C4FF* wieder aufleben lassen. Um zeitlich auch über das Festival hinaus dazu beizutragen, den Kampf gegen den Klimawandel zu beschleunigen, wird zu dessen Abschluss der/die *Hofnarr:in des Jahres* gekürt. Die Würdigung setzt das Commitment des/der Geehrten voraus, sich konsequent für die 17 Ziele einzusetzen bzw. in diesem Kontext bestehende Missstände mit humoristischen Mitteln anzuprangern.

Interdisziplinärer Dialog: Mach mit, mach's nach, mach's besser!

Das *C4FF* ist das weltweit erste Festival, das exzellent unterhält und gleichzeitig den interdisziplinären Dialog in Sachen Klimaschutz ins Rollen bringt. Mit seinem humoristischen Ansatz gibt einen unkonventionellen Rahmen vor, in dem Vertreter:innen aus Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung, verschiedene *For-Future*-Bewegungen und das humoristische Metier öffentlichkeitswirksam ins Gespräch kommen können. Indem es dazu beiträgt, das Bewusstsein für die spezifischen Besonderheiten und Vorzüge der jeweils anderen Metiers zu schärfen und diese für die gemeinsame Sache nutzbar machen, erzeugt es aktiv Synergien: Insbesondere die Verbindung von Wissenschaft und Humor birgt das Potenzial, eine noch nie dagewesene Informations-, vor allem aber Call-to-action-Kultur zu etablieren, die eine erhebliche Breitenwirkung entfalten kann.

Humor als "Waffe": Für einen Klimawandel in der Gesellschaft, gegen den Klimawandel der Erde.

Im Rahmen des Festivals, das sich an den 17 Zielen für nachhaltige Entwicklung orientiert, werden kreative Ideen generiert und unmittelbar umgesetzt: 'Expert:innen' lernen, vom Charme des Humors in der Kommunikation schwieriger Themen zu profitieren (Podcast Lives, Conference-Programm). Comedians werden motiviert, sich dem Thema Klimaschutz zuzuwenden und so neue Perspektiven zu entwickeln (*Mad Monkey goes Schiller*, Conference-Programm). Außerdem wird der Dialog zwischen Vertreter:innen verschiedener *For-Future*-Bewegungen bzw. der Wissenschaft und/oder Wirtschaft mit dem humoristischen Metier initiiert (Podcast Lives, Conference-Programm). Gemeinsame Anstrengungen fürs Klima werden ermöglicht und gefördert (*Laughparade*, Conference-Programm). Last but not least wird die breite Öffentlichkeit auch über das Festival hinaus für das Thema sensibilisiert (*C4F TV*, Internetportal c4ff.de).



Übersicht Elemente

Laughparade - Demo

- ▶ Als geschlossene Veranstaltung angemeldete, politische Demonstration zum Auftakt des Festivals
- ▶ Choreografierter Straßen-event/Umzug
- ▶ Inszenierung als Persiflage einer Militärparade
- ▶ Aktive Einbindung u.a. der *Fridays-*, *Students-*, *Scientists-*, *Entrepreneurs-for-Future*-Bewegungen
- ▶ Aktive Einbindung des Publikums
- ▶ Claim: Wir demonstrieren so lang weiter, bis der Klimawandel vorbei ist!

C4FF - Bühnenprogramm

- ▶ Vier Tage volles Programm am Himmelfahrts-Wochenende
- ▶ Rund 50 beteiligte Künstler:innen
- ▶ Zehn Shows auf der Hauptbühne
- ▶ Drei prominent besetzte Gala-Events (Do., Fr., So.)
- ▶ *Mad Monkey goes Schiller*: analog zu den 17 Zielen für nachhaltige Entwicklung konzipierter Wettbewerb um den Titel des/der *Hofnarr:in des Jahres*
- ▶ Specials: Podcast Lives, Lesebühne und Matinée-Programm (So.)
- ▶ Kür des/der *Hofnarr:in des Jahres*

C4FF - Conference-Programm

- ▶ Branchenübergreifende Speed-Dating-Sessions
- ▶ Panels und Talks zu Themen wie: Nachhaltiges Veranstaltungsmanagement
- ▶ On-the-fly-Produktion von Short-form-content
- ▶ Live-Brainstormings & Experimentals
- ▶ Praxis-Workshops zu Themen wie: Produktion audiovisueller Inhalte in Hinblick auf die Umsetzung der 17 Ziele (z.B. mit Engagement Global als Kooperationspartner)

Comedy for Future TV

- ▶ Erstes Format (AT): *Prima Klima Propaganda Schau*
- ▶ Monatliches Magazin mit Publikum
- ▶ Sonntags direkt nach dem *ARD-Presseclub*
- ▶ Live aus dem *BKA-Theater*
- ▶ Zwei Comedy-Moderator:innen
- ▶ Beteiligung von vier *For-Future*-Bewegungen, z.B.: *Fridays*, *Students*, *Scientists* und *Entrepreneurs* (Gäste)
- ▶ Ziel: Erarbeitung und Präsentation konkreter Resultate

c4ff.de - übergeordnetes, alle Elemente umfassendes Internet-Portal mit eigenem Forum & kontinuierlicher Redaktion



Übersicht Festivalprogramm

Festivaltage Die vier Tage des Himmelfahrts-Wochenendes. Erstmals von Donnerstag, 26. bis Sonntag, 29. Mai 2022

Location *Komödie am Kurfürstendamm im Schiller Theater*, Bismarckstr. 110, 10625 Berlin; neben der Hauptbühne mit ca. 1.100 Plätzen werden auch die Foyers und ggf. der Vorplatz einbezogen. Die *Laughparade* findet im öffentlichen Raum im Umfeld des Theaters statt.

Programm

Tag 1
Mittag: *Laughparade* - politische Demonstration im öffentlichen Raum im Umfeld des *Schiller Theaters*
Abend: Festival-Opening, Moderation: Julia Gámez-Martin - Gäste (Auswahl): Lisa Feller, Chin Meyer, Pigor & Eichhorn, C. Heiland

Tag 2
Nachmittag: Podcast Live
Abend: Eröffnungs-Gala, Moderation: Olaf Schubert - Gäste (Auswahl): Abdelkarim, Erika Ratcliffe, Ingmar Stadelmann, Johann König, Moritz Neumeier, Dr. Pop, Atze Schröder
Late Night: *Mad Monkey goes Schiller*, Moderation: Masud Akbarzadeh
Tagsüber und zeitversetzt zum Hauptprogramm: *C4FF-Conference* in den Foyers

Tag 3
Nachmittag: Podcast Live
Abend: Lesebühne - mit Julius Fischer, Horst Evers, Bodo Wartke u.a.
Late Night: *Mad Monkey goes Schiller*, Moderation: Erika Ratcliffe
Tagsüber und zeitversetzt zum Hauptprogramm: *C4FF-Conference* in den Foyers

Tag 4
Mittag: *Mad Monkey goes Schiller - die Matinée*, Moderation: Masud Akbarzadeh
Nachmittag: Podcast Live
Abend: Abschluss-Gala mit Würdigung des/der *Hofnähr:in 2022*, Moderation: Michel Abdollahi - Gäste (Auswahl): Schirmherr Dr. Eckart von Hirschhausen, Helene Bockhorst, Maxi Gstettenbauer, Masud Akbarzadeh, Barbara Ruscher, Tobias Mann, Nikita Miller, Gayle Tufts
Tagsüber und zeitversetzt zum Hauptprogramm: *C4FF-Conference* in den Foyers



Initiator:innen & Partner

Initiator:innen

NU¹⁷

Das *Comedy for Future Festival*, die *Laughparade* und *Comedy for Future TV* sind eine Initiative der in Vorgründung befindlichen gemeinnützigen NU17 gUG (haftungsbeschränkt) bzw. deren Gründer- und Gesellschafter:innen Robert Sauer-Ernst, May-Brit Stabel, Donata Meyer, Rebecca Gerth, Claudia Ulhaas und Wolfgang Link.

Partner

Die Realisierung des *Comedy for Future Festivals* erfolgt in Kooperation mit:

**B Ü H N E N
K U N S T**



Besonderer Dank gilt dem *Mad Monkey Room* (Böhm/Uckel/Böhm GbR).



Kontakt & Impressum

Ansprechpartner:innen

Robert Sauer-Ernst

GF NU17, Creative Producer
C4FF, Laughparade, C4F TV

robert.sauer-ernst@NU17.de

Mobil: 0152 - 342 85 430

May-Brit Stabel

Künstlerische Leitung
C4FF

may-brit.stabel@NU17.de

Mobil: 0171 - 227 29 36

Claudia Ulhaas

Veranstaltungsleitung
C4FF

claudia.ulhaas@c4ff.de

Mobil: 0171 - 779 49 20

Sarah Biermann

Stellv. Veranstaltungslei-
tung *C4FF*

sarah.biermann@c4ff.de

Mobil: 0171 - 227 29 36

Bärbel Nadolni

Leitung *C4FF-Confe-
rence*

baerbel.nadolni@c4ff.de

Mobil: 0171 - 305 81 92

Donata Meyer

Marketing, Presse & PR
C4FF, Laughparade

donata.meyer@NU17.de

Mobil: 0171 - 198 97 06

Wolfgang Link

TV-Produzent *C4FF &
C4F TV*

wolfgang.link@NU17.de

Mobil: 0172 - 262 23 30

Rebecca Gerth

Corporate Communications
C4FF, Laughparade, C4F TV, NU17

rebecca.gerth@NU17.de

Mobil: 0178 - 389 88 08

Impressum

Vorgründungsgesellschaft *NU17 gUG (haftungsbeschränkt)*, Krottnaurerstr. 34, 14129 Berlin

Vertreten durch: Robert Sauer-Ernst

Tel.: 030 8019 6633

Mobil: 0152 - 34285430

E-Mail: robert.sauer-ernst@NU17.de

Web: NU17.de

Dieses Konzept ist durch das Urheberrecht geschützt. Es darf ohne Zustimmung der Urheber weder ganz noch teilweise kopiert, veröffentlicht, verändert, übersetzt oder genutzt werden. Mit der Übergabe, Ein- oder Übersendung dieses Konzeptes ist ausdrücklich keine Einräumung von Nutzungsrechten verbunden. Die Informationen und Ideen, die dieses Konzept enthält, sind vertraulich und dürfen ohne Zustimmung der Urheber nicht weitergegeben werden. Das Konzept ist ausschließlich für interne Zwecke zu nutzen; die Weitergabe an Dritte ist nicht gestattet. © Donata Meyer, May-Brit Stabel, Rebecca Gerth & Robert Sauer-Ernst 2021